

tvN 수목드라마 .

오 마이 베이비

- OH MY BABY -



작품개요

제목 | 오 마이 베이비

형식 | 70분 X 16부작 미니시리즈

방송 | 2020년 상반기 방영 예정

극본 | 노선재 JTBC <마녀보감>

연출 | 남기훈 OCN <그 남자 오수> , JTBC <뷰티 인사이드> , OCN <보이스 시즌3>

제작 |  

채널소개

남녀노소! 연령불문! 다양하고 트렌디한 드라마의 향연을 이어가는 채널 **tvN**



2020년, 꽃피는 봄!
우리 마음을 설레게 할 또 하나의 작품

"오 마이 **베이비** <OH! MY **BABY**>"

흥행포인트

결혼하지 않고 아이만 낳으려는 <서른아홉 싱글녀>와 그녀의 타깃이 된 <세 남자>의 발칙한 행복 찾기!!

POINT 1



원조 로코퀸 '장나라'

2040 여성들의 워너비 '그녀'

고백부부, 황후의 품격, VIP 연이은 흥행작
그 뒤를 이을 '그녀'의 선택!
<오 마이 베이비>

POINT 2



3040 감성 로코

인생 9회말 2아웃 부터

꿈꿀 땐 나타나지도 않더니 사랑도 결혼도 포기한 순간 다가온 세 남자와의 로맨틱 코미디!
연상, 동갑, 연하의 <4각 로맨스>

POINT 3



비혼시대, 비혼육아?!

아이는 포기 못 해!

고작 결혼 하나 늦었을 뿐인데
임신+출산+노후걱정까지!
자신이 행복한 삶을 찾아가는 30대 여성의
<현실적인 이야기>

기획의도



“용기 있다는 것”은 답례로 아무것도 기대하지 않고 누군가를 무조건적으로 사랑하는 것이다.
우리는 넘어지거나 쉽게 상처받길 원치 않으므로
사랑하려면 용기가 필요하다.

- 마돈나 -

모두 늦었다 말하지만 운명적 사랑을 꿈꾸는 당신에게...

스물, 서른, 마흔, 쉰 ...!

생애의 징검다리 위에서 마음의 성장통을 겪는 당신에게.

나만 다른 속도로 살아가는 것 같고, 나만 제자리걸음하는 것 같아 불안한 당신에게
열심히 살아도 여전히 앞날이 막막한 당신에게.

중년과 청년 사이, ‘불혹’ 이라는데 전혀 불혹되지 않으며,

부정할 수 없이 어른이지만 당최 어른다운 것이 무엇인지 모르겠는,

아직 철들지 않아 무늬만 어른인 당신을 응원합니다.

인물소개

- 장하리(여) / 39세
- 육아지 <더 베이비> 차장



■ CAST. 장나라

어제는 결혼에 목매고, 오늘은 결포자지만 내일은 행복하리라...!

육아지 <더 베이비>의 2인자이자 실세

직장생활 15년만큼의 능력과 재산, 어딜 가나 듣는 예쁘단 소리, 모난 구석 없어 누구와도 잘 친해지는 친화력, 마음이 시키는 일에 덤비는 저돌적인 성격, 등글등글하게 때론 얼빠진 척 할 말 다 하는 재주에 예측 불허한 성격으로 웃기기까지 하는데! 어째서?!
10년 넘게 연애도 못하고 있는 걸까?

우리나라 3대 결혼정보회사의 VIP회원으로 트리플 크라운을 달성한 그녀.

남자 없이도 너무나 잘 살아왔다.
가끔 외롭기는 하지만 친구 같은 엄마가 있고, 꼬질꼬질한 물골로 밤샘 마감하고 같이 훌쩍 여행을 떠나줄 동료도 있고, 외로운 밤을 달래줄 고전영화가 있으니 별로 안 심심하다.

허나! 연애와 결혼은 포기하더라도 단 하나, 그녀가 절대로 포기할 수 없는 것이 있다.

바로 아이! 하리는 아이가 좋다.

인물소개

- 한이상(남) / 41세
- 프리랜서 포토그래퍼



- CAST. 고 준

늘 새로운 취미를 찾아 다니는 YOLO! 독신주의자

20대에 원하던 꿈을 이뤘고, 30대에 잘 나가봤고, 40대가 되니 삶에 큰 의미나 목적이 없다.

그렇다고 죽고 싶지도, 죽을 이유도 없으니 이왕 사는 거 재미있게 살기로 했다.

누구나 한 번쯤 돌아볼 만한 외모를 하고도 무신경해서 더 매력적인.
자신을 보는 시선보다 자신이 보는 세상에 관심이 많아 사진을 찍는 남자.
사람이 없는 풍경과 공간을 사람 냄새 나는 따뜻한 곳으로 담아내는 포토그래퍼.

염세적인데 참 열심히 사는 그는 ‘싫어요’, ‘아니오’ 를 입에 달고 사는데, 그 ‘싫어요’ 가 참말인지 놀리는 건지 분간이 잘 안 간다.

모순적이라 파악이 쉽지 않은 그는 결혼을 경멸하고 아이를 지독히 싫어하며 여자의 스킨십을 극도로 꺼려하는 이상한 독신남이지만, 한때 이상적인 남자였다.

인물소개

- 윤재영(남) / 39세
- 소아청소년과 전문의



- CAST. 박병은

‘아... 이렇게 살 수는 없다.’ 누군가의 도움이 절실하다...!

어느 날 불행이 파산선고처럼 날아들었다.

아내는 불시에 이혼서류를 던져놓고, 자신의 짐과 혼수로 해온 가구를 압류하듯 가져가버렸다. 장인장모는 딸의 만행에 고두사죄하며 도아를 잘 키우라는 말로 작별인사를 대신 했고, 잠시 귀국했던 그의 부모는 나간 혼을 주스리지 못한 채 형의 세 아이를 봐주러 미국으로 돌아갔다.

재영은 불행했으나 불행할 겨를이 없었다.

도아가 2시간마다 밥 달라 울고, 밤마다 잠 안자고 우는 통에 병원도 관두고 육아에 올인 해야 했다. 밥도 못 먹고 씻지도 못하고 애를 봐야 했지만, 그럼에도 불행한 관계로 시도 때도 없이 술을 마셨다. 애한테 젖병 물리고 제 입에 소주병 물리며...

그렇게 두 달이 지나 어느 날, 거울 앞에 선 그는 한 노숙자와 마주했다.

누군가의 도움이 절실하다 느낀 그 순간, 하리가 떠오른다.

‘아! 육아의 달인 나의 자매님!’

인물소개

- 최강으뜸(남) / 27세
- <더 베이비> 광고팀 신입사원



■ CAST. 정건우

최강 긍정, 으뜸 눈치쓰레기!!!

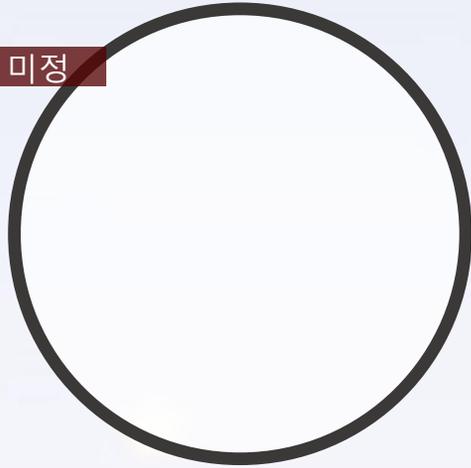
대학졸업 후 취업난에 입사지원서를 마구 뿌려가던 중...
 뭐 하는 회사인지도 모르고 면접장에 갔던 <다채미디어>
 ‘광고’란 말이 멋있어 보였으며 ‘영업’이라니! 듣기만 해도 회사원 같았다.
 불러준 것만으로도 마냥 좋았던지라 웃었을 뿐인데,
 떨지 않고 싱글벙글 웃는 면접자는 처음이라며 임원진이 시원하게 합격을 주었다.

그렇게 신이 나서 열심히 일 하는데 왜 자꾸 혼이 나는 걸까?
 웬만해선 화를 내지 않던 김부장도 으뜸만 보면 버럭과 한숨을 오가고,
 거래처에서는 담담을 바꿔 달라며 수시로 요청을 한다.

최강긍정 으뜸이라도 좌절과 절망 속에 쭈그러져 가는데...
 그런 그에게 구원자가 나타난다. 다름 아닌 장하리!

인물소개

CAST. 미정



이옥란
 <여. 62세. 하리엄마>

요가로 아침을 시작, 오전엔 동네 어르신들 체력을 책임지는 열정적인 에어로빅 강사, 오후엔 영어회화, 기타, 살사를 배우는 열혈 수강생이다. 주말엔 산악회와 여행동호회 활동으로 전국을 누비느라 24시간이 모자란 그녀

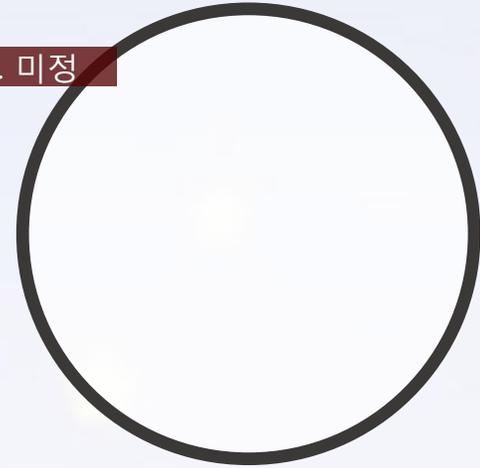
CAST. 미정



김은영
 <여. 39세. 주부>

하리의 절친, 고등학교 때부터 내내 붙어다녔고 지금도 하리 옆 동네 산다. 결혼하고 싶다고 안달복달인 하리에게 은영은 “결혼은 여자 인생에 무덤”이라며 정신 차리라고 호통을 치지만... 그로부터 6개월 후 현정은 결혼을 했다.

CAST. 미정

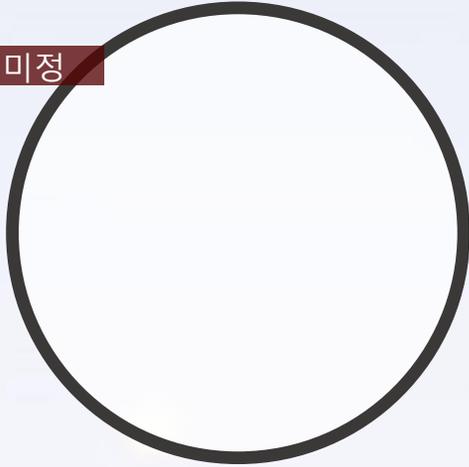


서정원
 <여. 35세. 흉부외과 전문의>

재영의 전처. 상당한 미모로 의대여신이라 불렸다. 그런 그가 선택한 남자 재영. 산후 우울증으로 홧김에 재영과 이혼하지만 다시 돌아온다.

인물소개

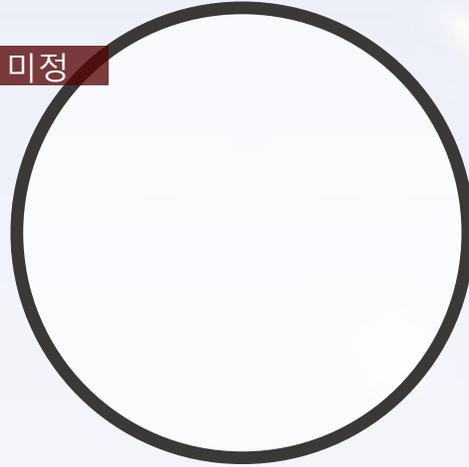
CAST. 미정



김철중
 <남. 50세. 광고팀 부장>

딱 보면 조폭인데, 은근 소심하고 여리디 여리다.
 귀 얇고 입 싸서 본의 아니게 소문의 안테나가 된다.
 그가 거래처를 유지하는 비결은 굵신굵신 사바사바!!

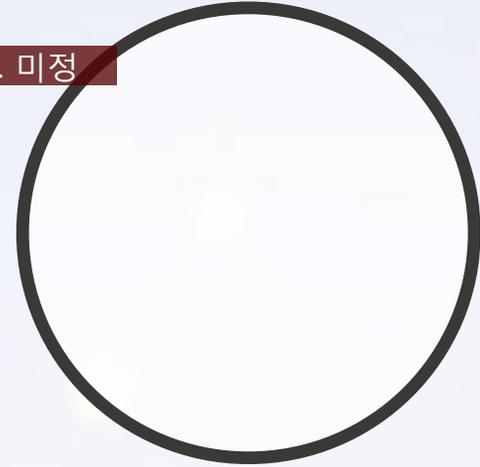
CAST. 미정



남수철
 <남. 45세. 실장>

사람 좋아하고, 사람들 두루두루 챙기는
 이 구역 엄마.
 하리가 햇병아리였을 때부터 함께 일 했고,
 하리 도움으로 <더 베이비>의 하우스 스튜디오
 으로 계약하게 됐다.

CAST. 미정



정인아
 <여. 41세. 주부>

이상의 오랜 연인이자 약혼녀.
 대학교 1학년 때 만나 17년을 사귀었다.
 더없이 행복했지만 결혼 앞에서 냉정해지며
 이상에게 이별을 통보했다.

마케팅 제안

MARKETING GUIDE

	유형		세부내용
TV	PPL	PPL	상품 시연 등 스토리에 적합한 구성 노출
		협찬고지	본 방송 엔딩 자막 노출
		포스터 고지	드라마 공식 포스터에 브랜드 BI or CI 노출
		캡처컷 활용	홍보 목적으로 협찬사 에피소드 노출 컷 사용 가능(에피소드 당 2컷, 초상권 별도)
		보도자료 배포	협찬 사실 고지용 보도자료 배포 가능
	팟티지		PPL 에피소드 영상 또는 드라마 장면을 활용해 영상 제작
가상광고	등급고지 / 엔딩고지	동영상형 형태로 B.I 및 C.I, 제품 노출 가능	
디지털	인플루언서 콘텐츠		인플루언서를 통한 PPL 제품 소개 및 홍보 콘텐츠 제작
	작품 IP 활용 콘텐츠		드라마 IP를 활용해 별도 영상 콘텐츠 제작 (패러디, 세트장 활용 CF 등)
	매쉬업 콘텐츠		PPL 영상을 활용해 리타케팅 바이럴 콘텐츠 제작
	콘텐츠 소스 활용 콘텐츠		비하인드 영상, 현장 스틸 컷 등을 활용한 콘텐츠 제작
라이선스	마케팅	판매/사업 영역 활용	제품 패키징, 판매 연동 및 서비스 개발 등

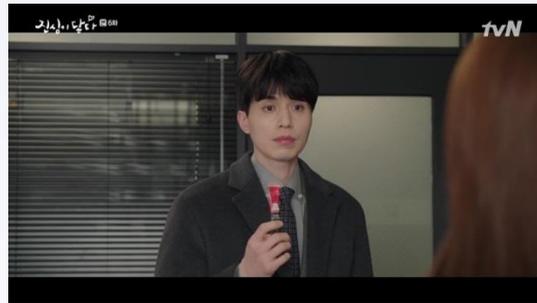
마케팅 제안

PPL

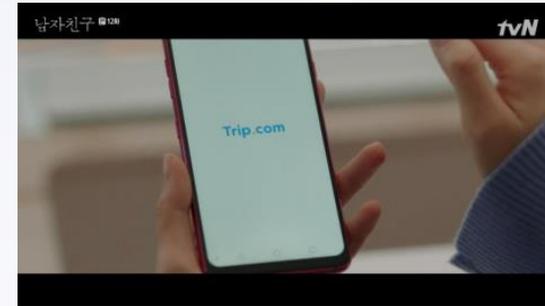
형식	브랜드의 마케팅 포인트를 반영한 에피소드 구성
내용	주/조연 배우의 제품 사용, 식음, 착장 또는 매장 방문
품목	프랜차이즈/식음료/패션/잡화/건강식품/소형가전 등



패션잡화군 착장 / 사용 / 선물
 <tvN 로맨스는 별책부록> - 디디에두보



건강식품 식음
 <tvN 진심이 닿다> - 정관장 홍삼스틱



어플리케이션 사용
 <tvN 남자친구> - 트립닷컴

마케팅 제안

협찬고지

형식

제작지원 슈퍼자막 노출

내용

몰입도가 높은 드라마 엔딩장면과 예고편 사이에 제작지원사 슈퍼자막 고지

효과

매회 반복 노출을 통해 제작지원사 CI를 인지시킴 + 몰입도가 높은 엔딩과 예고편 사이에 슈퍼자막이 노출되기 때문에 일반 TV 광고보다 더 큰 홍보효과 기대



<tvN 왕이 된 남자> - 장수 돌침대



<tvN 60일 지정생존자> - 태그호이어

마케팅 제안

홍보관련

형식

포스터, 캡처 컷 사용, 보도자료 배포, 홈페이지 및 SNS 활용

내용

포스터 및 캡처컷을 화용해 제작지원 효과를 높임



포스터 하단 브랜드 제작지원 고지

- 드라마 공식 포스터에 **제작지원 브랜드 BI or CI** 노출
- 제작지원사 인지도 제고 + 포스터 활용 홍보 가능



드라마 캡처컷 사용

- 협찬사 관련 1개의 에피소드 당 2컷까지 사용 가능
- 초상권 저촉 컷 사용 불가
(단, 브랜드 모델일 경우와 별도계약 진행할 경우 협의)



보도자료 배포

- 제작지원 사실 고지용 보도자료 배포
- 기사 내 이미지는 사전 협의된 공식포스터 활용
(캡처컷 사용 시, 인물 배제한 컷 활용)

마케팅 제안

팟티지광고

형식

드라마 영상을 활용한 광고 제작

내용

드라마 내 PPL장면 OR 드라마 콘텐츠 활용하여 **팟티지 광고** 제작[별도 예산 협의 必]

드라마 PPL 장면 활용



tvN <미생> - 헛개수

드라마 콘텐츠 활용



tvN <또 오해영> - 호텔스 컴파인(모바일앱)

마케팅 제안

가상광고

형식

등급고지(5초) / 에필로그(7초) 영역에 모션 그래픽 영상 노출

내용

시청자의 주목도가 높은 시점에서 동영상 형태로 광고노출



<tvN 남자친구> - 베디베로



<tvN 로맨스는 별책부록> -SUM

마케팅 제안

디지털광고

형식

인플루언서 / 작품IP활용 / 매쉬업 / 콘텐츠 소스 활용

내용

디지털 광고 제작 파트너사를 통한 콘텐츠 제작 및 유통 [초상권 별도 협의 必]

01 인플루언서를 통한 PPL 제품 소개 및 홍보 콘텐츠



02 드라마 IP를 활용해 별도 영상 콘텐츠 제작



03 PPL 영상을 활용해 리타겟팅 바이럴 콘텐츠 제작



04 비하인드 영상, 현장스틸컷 등을 활용한 콘텐츠 제작



마케팅 제안

라이선스

형식

드라마 IP를 상업적 마케팅에 활용

내용

MD구성 / 제품패키징 / 판매연동 / 서비스개발 등



tvN <미스터 선샤인> - 파리바게트 / 달콤커피



tvN <호텔델루나> - CNP

단가

제작지원 단가

노출사항	금액	비고
에피소드2회 + 제작지원 자막(16회)	1.2억	
가상광고 16회 (등급고지)	1.5억	
가상광고 16회 (엔딩)	2.3억	

오 마이 베이비
- OH MY BABY -

THANK YOU FOR READING